

Pasta und Pizza, Tiramisù und Espresso sind weltweite Ikonen für italienisches Lebensgefühl und italienische Kultur. Doch italienisches Essen bedeutet viel mehr als *dolce vita*. Die Ambivalenz des Themas ist groß, denn die Politik der Ernährung war und ist wirtschaftlich, rechtlich und politisch ein Schlachtfeld widerstreitender Interessen zwischen Umwelt und Industrie, zwischen Region und Nation, Nord und Süd, Reich und Arm. Die Vorlesung thematisiert diese Zusammenhänge am Beispiel der italienischen Esskultur. Von den wiederkehrenden Hungersnöten seit der Antike über die Diskussion um den gerechten Preis im Mittelalter, die Nationalisierung der italienischen Küche im Risorgimento bis zu ihrer weltweiten Vermarktung als kulturelles Erbe in der Gegenwart – Essen und Trinken sind nicht immer ein harmloses Vergnügen, sondern ein äußerst vieldeutiges Thema in Literatur, Politik und Wirtschaft. Der Schwerpunkt der Vortragsreihe (mit jeweils anschließender Diskussion) liegt auf den literarischen, sprachlichen, kulturgeschichtlichen und -politischen Dimensionen der Thematik. Eine Podiumsdiskussion mit prominenten Expert\*innen beschließt die Reihe, der eine Ausstellung der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt zum Thema folgt.

La pasta e la pizza, il tiramisù e l'espresso sono icone mondiali dello stile di vita e della cultura italiana. Ma i significati del cibo italiano vanno ben oltre lo stereotipo della dolce vita. L'ambivalenza del tema è grande, poiché dal punto di vista economico, giuridico e politico la politica del cibo è stata ed è un campo di battaglia di interessi contrastanti tra ambiente e industria, tra regione e nazione, Nord e Sud, ricchi e poveri. Questo ciclo di conferenze affronta la complessità di tali contrasti guardando all'esempio della cultura alimentare italiana. Dalle carestie ricorrenti fin dall'antichità alla discussione sul giusto prezzo nel Medioevo, dalla nazionalizzazione della cucina italiana nel Risorgimento alla sua commercializzazione in tutto il mondo come patrimonio culturale nel presente – mangiare e bere non sono sempre un piacere innocuo, ma un argomento estremamente ambiguo nella letteratura, nella politica e nell'economia. Il ciclo di conferenze (ognuna seguita da una discussione) si concentra sulle dimensioni letterarie, linguistiche, storico-culturali e politiche dell'argomento. Una tavola rotonda con esperti di spicco concluderà la serie, che sarà seguita da una mostra dedicata al tema presso l'Università e la Biblioteca di Stato di Darmstadt.

Ringvorlesung im Sommersemester 2023

**Der Geschmack Italiens.  
Italienisches Essen als Kulturpolitik**

***L'Italia in bocca.  
Cibo italiano come politica culturale***



JOHANNES GUTENBERG  
UNIVERSITÄT MAINZ



Unter der Schirmherrschaft und mit freundlicher Unterstützung des  
italienischen Generalkonsulats in Frankfurt am Main



  
Consolato Generale d'Italia  
Francoforte sul Meno

## Programm

Jeweils 16:15–17:45 Uhr

TU Darmstadt, S3 13 Raum 30 (Stadtmitte, Residenzschloss 1)

Hybrid: <https://tu-darmstadt.zoom.us/j/64500511855?pwd=dEJOSzJBeFRmbGZlTWt0ZVNuMjV3dz09>

**24.4.2023**

Christine **Ott (Frankfurt)**: *Dolce amaro*. Italienisches Essen als Kulturpolitik im Spiegel der Gegenwartskultur und -literatur

**8.5.2023**

Gerrit Jasper **Schenk (Darmstadt)**: Zwischen Überfluss und Mangel. Esskultur im mittelalterlichen *regnum italicum*

**15.5.2023**

Dietrich **Scholler (Mainz)**: Komische Lebensmittel. Essen und Trinken in Goldonis Komödien

**22.5.2023**

Robert **Lukenda (Mainz)**: Kulinarisches nation-building zur Zeit des Risorgimento: Pellegrino Artusi

**5.6.2023**

Antje **Lobin (Mainz)**: *Lasciatemi far due chiacchiere su questa parola*. Das kulinarische Italienisch im Lichte von Sprachkritik und Sprachpolitik

**26.6.2023**

Antonella **Campanini (Bologna)**: *Dalla localizzazione dei prodotti alla patrimonializzazione alimentare. Un percorso italiano tra letteratura e cucina*. Von der Herkunftsbezeichnung zum ‚Kulturerbe‘ Lebensmittel. Eine Reise durch italienische Literatur und Küche

**3.7.2023**

**Roundtable im Vortragssaal der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt (S1 20 Raum 1, Magdalenenstr. 8)**

„Der Geschmack Italiens – *L’Italia in bocca*“

Mit Peter Peter, Laura Melara-Dürbeck, Christine Ott und Uwe Spiekermann

Moderation: Stephan Ebert

**18:00 Uhr Ausstellungseröffnung** (mit Gerrit Jasper Schenk u. a.)

zum Thema der Ringvorlesung **in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt im Vortragssaal** der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, **S1 20 Raum 1 (Stadtmitte, Magdalenenstr. 8)**.