

MALVASIA: TRANSFER E PERCEZIONI. IL ,COMMONWEALTH' VENEZIANO COME SNODO PER IL COMMERCIO INTERNAZIONALE DEL VINO

Centro Tedesco di Studi Veneziani in cooperazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e l'Archivio di Stato di Venezia

30 ottobre 2019, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

15.00

Saluti

Gherardo Ortalli, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Marita Liebermann, Direttrice del Centro Tedesco di Studi Veneziani

Gianni Penzo Doria, Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia

Introduzione

Michael Matheus, Presidente del Centro Tedesco di Studi Veneziani

VENEZIA E LA TERRAFERMA: UNA REGIONE DI PRODUZIONE E DI COMMERCIO DEL VINO

15.30 *Michaela Dal Borgo*, Venezia e il vino. Commercio e vendita nelle testimonianze documentarie (secoli XIII-XVIII)

16.30 *Gian Maria Varanini*, Produzione e commercio del vino nel Veneto centro-occidentale

17.30 Pausa

18.00 *Angela Pluda*, Pietro Querini: storie di popoli dentro e oltre un naufragio

Presidenza e commento: *Alfio Cortonesi*

31 ottobre 2019, Centro Tedesco di Studi Veneziani

LA MALVASA IN EUROPA: TRANSFER E PERCEZIONI

- 9.30 *Michael Matheus*, Il vino di Bassano a nord delle Alpi
- 10.30 *Clive Burgess*, From the Lagoon to Lombard Street: How Venetians were treated in late medieval London
- 11.30 Pausa
- 12.00 *Christian Neumann*, Venezianischer Weinhandel im Mittelmeerraum und venezianisch-katalanische Befunde

Presidenza e commento: *Uwe Israel*

- 13.30 Pausa pranzo
- 15.00 *Lisa Woop*, Edle Weine in venezianischen Gläsern
- 16.00 *Marita Liebermann*, Von der (lasziven) Burleske bis zum bürgerlichen Dekadenroman: Der Malvasier als intertextuelles Motiv in der europäischen Literatur vom Mittelalter bis zur Moderne
- 17.30 Pausa
- 18.00 *Klaus Bergdolt*, Noah, Noè, Bacco e scene illustri del Nuovo Testamento – Il vino nella pittura veneziana

Presidenza e commento finale: *Romedio Schmitz-Esser*

- 19.30 Termine del Convegno